

## Grenade en conférence

par  
Maryvonne Colombani  
14 décembre 2022



© Grenade

Effervescence au conservatoire Darius Milhaud d'Aix-en-Provence ! En écho à la présentation donnée la semaine du 7 novembre au Grand Théâtre de Provence, pour célébrer les trente ans de la compagnie, une conférence dansée, menée par Josette Baiz en maître de jeu et quatre danseurs de la Compagnie et du Groupe Grenade. Deux « grands » et deux « petits », Lola Cougard et Geoffrey Piberne, Thelma De Roche-Marc et Hector Amiel.

La feuille de salle proposait pour chaque duo une série de chorégraphes et d'œuvres parmi lesquelles le public était invité à piocher afin de voir ou revoir tel ou tel passage. Le récit de la conception du livre des trente ans, qui dépasse largement le parcours de la compagnie et remonte à l'enfance de la pédagogue et chorégraphe, raconte les prix remportés, les échanges avec les plus grands chorégraphes de la planète.

Tout devient une évidence tant l'artiste semble sans cesse être étonnée de ce qui lui arrive. De ses succès, de ses partages, de l'itinéraire exemplaire de sa compagnie, du nombre impressionnant d'élèves qui sont passés par Grenade et suivent aujourd'hui des carrières brillantes. Nombreux étaient ceux qui étaient venus, même de très loin, témoigner par leur présence de la qualité de ce qu'ils avaient reçu, non seulement au niveau technique de la danse, ou de la fréquentation des chorégraphes les plus novateurs de leur génération, mais aussi humainement.

« L'aventure artistique, chorégraphique, pédagogique » est aussi, surtout, une aventure sensible, bienveillante, liée à un travail de titan. La narration à bâtons rompus survole la chronologie, se plaît aux retours en arrière, se projette, s'illustre d'extraits dansés au gré des demandes du public, Eun-Me Ahan, Lucy Guerin, Josette Baiz, (La)Horde, Jérôme Bel, Hofesh Shechter, Nicolas Chaigneau, Wayne Mc Gregor, Barak Marshall, Jean-Claude Gallotta. Toute une histoire de la danse contemporaine se dessine ici, depuis le néo-classique à la « non-danse ». Quelle formation vivifiante !!!

MARYVONNE COLOMBANI

La conférence dansée a été donnée le 4 décembre au Conservatoire Darius Milhaud, Aix-en-Provence.